Juancho Koek winnaar van tumba contest

ORANJESTAD. – Het ongekende enthousiasme van de bevolking voor het negentiende Arubaanse carnaval zette zich gisteravond op nog grootser wijze voort toen niet minder dan 3280 personen het record bedrag van 7129 gulden in het S.A.C.-laatje deponeerden. Het tumba-contest in het Wilhelmina-stadion. De cijfers spreken voor zichzelf als we in acht nemen dat het tumba-contest van vorig jaar 1781 personen trok die samen voor een recette van 2671,50 gulden zorgden. De eer om dit jaar de tumba-kroon te mogen dragen, ging naar de bekende zanger Juancho Kock, die met zijn tumba „Muchanan", een compositie van trompetist Hector Hasham, met begeleiding van Ecos del Caribe op de eerste plaats eindigde.

Een speciaal woord van waardering gaat naar S.A.C.-bestuurslid Edwin Zichem, die met de organisatie van het contest was belast. Edwin is reeds vele jaren actief in het Arubaanse carnaval doch dit jaar voor de eerste maal als bestuurslid van de S.A.C., hetgeen een waardevolle aanwinst is. Hij zorgde ervoor dat het programma precies om acht uur kon beginnen, dat het publiek zich geen enkel moment verveelde door lang te wachten en dat het geheel nog voor het middernachtelijk uur kon eindigen. In totaal namen tien zangers deel aan het contest.

De eerste zanger van de avond was Cecil Grovel met het nummer „Bon den Carnval", een compositie van Bernadina Grovell met begeleiding van Sensacion del Caribe. Cecil, de tumbakoning van vorig jaar, slaagde er ditmaal niet in om in een van de drie prijzen te vallen. Hierna traden de overige zangers in volgorde op, begeleid door een van de aanwezige orkesten: Casin Giel met „Alegria", een compositie van Sonny Hoo; Rudy Herera met zijn eigen compositie „Aruba's Carnaval, esey si ta carnaval"; Juancho Kock met „Muchanan"; Toto Flores met zijn eigen compositie „Bai bin, dal bai" (met dit nummer legde hij beslag op de tweede plaats van het tumba-contest); Tom Delany, eveneens met eigen compositie „Nochi di reina"; Henry Kock met „Ban zojé den carnaval", een compositie van Jacintho Croes, behaalde met dit optreden de derde plaats in het contest. Voorts nog Camilio Henriquez met „Den parada di carnaval", gevolgd door Roberto Orman met het eigen nummer „Ta nos carnaval"; en Mario Steenen met „Aruba ta ariba cu carnaval", een compositie van Jacintho Croes.

De jury bestaande uit Arnold Beyde, Donald Pietersz, Maybeline Arends-Croes, Norman Hart en Hubert, had geen gemakkelijke taak, want het contest was dit jaar niet alleen financieel een succes maar ook wat kwaliteit van de zangers betreft. De jury wees met 176 punten Juancho Kock als winnaar aan, gevolgd door Tito Flores met 162 punten en Henry Kock met 155 punten.

Een leuke geste aan het eind was de mededeling van de band Latin Power dat de door Tito Flores gewonnen geldprijs geschonken zal worden aan de gehandicapte kinderen. S.A.C.'s voorzitter Milo Croes zorgde ervoor dat niet alleen de winnaars hun prijs kregen, doch ook al de overige deelnemers een certificaat in ontvangst konden nemen.

Het negentiende Arubaanse carnaval wordt vanavond voortgezet met de verkiezing van de districtskoninginnen van Savaneta in de Commandeursbaaiclub en van Paradera in de ruime Caiquetios-club, terwijl morgenochtend half elf prins Check-in ten bestuurskantore de macht overneemt van waarnemend gezaghebber Frans Wernet.

Morgenmiddag volgt dan het kindercarnaval in San Nicolas dat wordt besloten in Lago Sportpark met verkiezing van de prins en koningin van het San Nicolas kindercarnaval. Volgende week staat in het teken van de old mask parades in alle districten van Aruba.